SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA AMAZÔNIA

CONTÉUDO PROGRAMÁTICO		
Curso: Mestrado em História da Amazônia	**Carga Horária**: 60 horas	**Créditos**: 04
Nome da disciplina: **As Relações de Gênero na História e na Cultura**		
Pré-requisitos: não há	**Semestre**: 1º/2023	
Professor: Lilian M. Moser e Renato Caetano Fernandes (bolsista pós doc/FAPERO)		

Objetivos:

Geral: Aprofundar a construção do conceito de gênero feminino na História e na Cultura

Específicos:

- ✓ Verificar e analisar os estudos sobre gênero nas diferentes culturas.
- ✓ Aprofundar sobre gênero na perspectiva decolonial.
- ✓ Analisar gênero, corpo e sexualidade nas questões política e social.
- ✓ Analisar os estereótipos construídos sobre a sexualidade.
- ✓ Discutir instrumentos teórico-metodológico para a pesquisa em gênero.
- ✓ Estabelecer questões teóricas e empíricas sobre a construção de gênero na Amazônia.

Ementa:

A Construção histórica do conceito de Gênero. Gênero e História: homens, mulheres e a prática histórica e as diferentes culturas. Sua importância, enquanto instrumento teórico que permite uma abordagem empírica e analítica das relações sociais e na construção na história a partir de uma perspectiva feminista na Amazônia.

Conteúdo Programático:

1. Uma discussão sobre Antropologia de Gênero
2. O Diálogo em História e Gênero
3. Deconialidade de Gênero e suas implicações para os estudos feministas
4. Problemáticas sobre gênero e sexualidade nas relações sociais
5. Gênero, corpo e sexualidade como questão política e social
6. As possibilidades de uso e abordagem na pesquisa em História das mulheres e das relações de gênero
7. Desconstrução de estereótipos nos discursos heteronormativos, (Homsexualidade, transexualidade, bissexualidade)
8. A questão da resistência à dominação: problemas e perspectivas
9. Do global ao regional: As mulheres "amazônidas" nas representações
10. O problema da inclusão/exclusão das mulheres na história da Amazônia;
11. Ativismo social e a questão da subalternidade: mulheres quilombolas, indígenas e não indígenas.

Bibliografia

ALBERTI, Verena. Ouvir e Contar. 2ª. Ed. ver. e atual. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
ÁLVARES, M. L. M.; SANTOS, E. F. dos, D'INCAO, M. A. (org.). Mulher e modernidade na Amazônia. Tomo I. Belém: CEJUP, 1997.
ÁLVARES, M. L. M.; D'INCAO, M. A. (org.). A mulher existe? Uma contribuição ao estudo da mulher e gênero na Amazônia. Belém: GEPEN, 1995. BADINTER, E. Um amor conquistado: o mito do amor materno. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
BEAUVOIR, Simone de. O segundo sexo. São Paulo: Círculo do Livro, 1990. V.1-2.
BERTOLIN, P. T. M.; ANDREUCCI, A. C. P. T. (Org.). Mulher, Sociedade e Direitos Humanos. São Paulo: Editora Rideel, 2010.
BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002. CRUZ, Angélica Lima. "O olhar predador: A arte e a violência do olhar". Revista Crítica de Ciências Sociais [online] 89, 2010, p. 71-87.
CREAGER, A.; LUNBECK, E. e SCHIEBINGER, L. (orgs.). Feminism in twentieth century science, technology and medicine. Chicago: University of Chicago Press, 2001. FAVARO, C. E. Imagens femininas. Contradições, ambivalências e violências. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2002.
DEL PRIORE, M. História das mulheres no Brasil. 9.ed. São Paulo: Contexto, 2008. _____. Ao sul do

corpo: condição feminina, maternidade e mentalidades no Brasil Colônia. 2.ed. São Paulo: Editora Unesp, 2009.
ELLER, E.F. "Making a Difference: Feminist Movement and Feminist critiques of Science." In:
GEERTZ, Clifford. A interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC,1989.
MACEDO, Ana Gabriela; RAYNER, Francesca (Org.). Género, cultura visual e perfomance. Antologia crítica. Minho: Universidade do Minho/Húmus, 2011.
MACEDO, Ana Gabriela. "Mulheres, arte e poder: uma narrativa de contrapoder?". Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea 37, 2011, p. 61-77.
MATOS, M. I. S. de; SOIHET, R. (Org.). O corpo feminino em debate. São Paulo: UNESP, 2003.
MILL, Stuart. A sujeição das mulheres. Ed. Escala, São Paulo. 2006.
MARTINHO, Teté (Ed.). Alianças de corpos vulneráveis. São Paulo: SESC/Associação Cultural Videobrasil, 2016 (Caderno Sesc/Videobrasil 11), p. 18-36.
NOGUEIRA, Fernanda. "O movimento de Arte Pornô no Brasil". In: FARKAS, Solange O.;
PERROT, M. Minha história das mulheres. São Paulo: Contexto, 2007.
RAGO, M. Do cabaré ao lar: a utopia da cidade disciplinar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
SILVA, Fabiane F. da; RIBEIRO, Paula R. C. A participação das mulheres na ciência: problematizações sobre as diferenças de gênero. Revista Labrys Estudos feministas, n. 10, jul./dez. 2011.
SIMIONI, Ana Paula C. "A difícil arte de expor artistas mulheres". Cadernos Pagu 36/1 2011, p. 375-388.
SMITH, Bonnie G. Gênero e História: Homens, Mulheres e a Prática Histórica. São Paulo, Ed. EDUSC, 2003.
SOUSA, S. M. N. Mulheres em movimento: memória da participação das mulheres nos movimentos pelas transformações das relações de gênero nos anos 1970 a 1980. São Luís: EDUFMA, 2007.
THÉBAUD, F. Écrire l'histoire des femmes. Lyon: ENS Éditions, 1998. 7.
WILLIAMS, Raymond. Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade. Tradução de Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo: Boitempo, 2007.

Metodologia de ensino

1. Leituras, resenhas e fichamentos dos textos temáticos repassados e discutidos em sala de aula;
2. Serão realizados seminários temáticos em pequenos grupos de alunos
3. Produzir um texto analisando de que forma sua pesquisa contribui para a História da Amazônia e apresentar em pequeno seminário final.

Recursos de avaliação

- Participação em aulas
- Entrega de textos produzidos a partir das leituras
- Produção de seminários temáticos
- Produção do texto final sobre a contribuição do tema de sua pesquisa para a História da Amazônia.

SUGESTÕES DE TEMAS PARA SEMINÁRIOS

1) A construção de gênero na Historia
2) A questão de gênero presente nos livros didáticos (?)
3) O assédio sexual nos diversos ambientes
4) A mulher na periferia
5) As mulheres dos povos originários
6) Mulheres Negras e resistências
7) Homossexualidade, transexualidade, bissexualidade
8) Outras sugestões

CRONOGRAMA

Dia/Mês	Conteúdo	Atividades
03/08/23	Apresentação e Introdução à disciplina e Discussão sobre Antropologia de Gênero	Texto de Lourdes Conde Feitosa
10/08/23	Cont. Antropologia de Gênero	Artigo: Sérgio Carrara e outros: Conhecimento e práticas Científicas na esfera pública: Antropologia, Gênero e Sexualidade.

17/08/23	Diálogos entre Gênero e História	Artigo: Ana Maria Colling, Gênero e História: um diálogo possível. Cap. 4: Bonnie Shmith. As Práticas da História Científica.
24/08/23	Gênero e decolonialidade	Artigo: Gabriela da S. Mendes, A questão de gênero numa perspectiva decolonial. Artigo: Maria Lugones, Rumo a um Feminismo Descolonial.
31/08/23	A questão das masculinidades nos estudos de gênero	GOMES DA SILVA, Sérgio, Masculinidade na História: A construção cultural da diferença entre os sexos. BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina.
07/09/23	Feriado	
14/09/23	Cont. A Dominação masculina	Pierre Bourdieu
21/09/23	Problemáticas sobre gênero e sexualidade nas relações sociais e de trabalho	Heleieth SAFFIOTI. Parte 1: Mulher e Capitalismo
28/09/23	O Olhar da Igreja Católica sobre a Mulher. As Encíclicas Papais.	Heleieth SAFFIOTI. Parte I, p. 140
05/10/23	Os estereótipos nos discursos heteronormativos, (Homsexualidade, transexualidade, bissexualidade)	Gays, lésbicas e travestis em foco diálogos sobre sociabilidade e acesso à educação e saúde (Luciana L. Fontes Vieira e outros)
12/10/23	Feriado	
19/10/23	As possibilidades de uso e abordagem na pesquisa em História das mulheres e das relações de gênero	Cap. 7:Mulheres Profissionais: Um terceiro Sexo? Bonnie Shmith.
26/10/23	Perspectivas de pesquisa na Amazônia	Perspectivas e Experiências a partir da Amazônia. SARDINHA, SOARES e OLIVEIRA)
02/11/23	Feriado	
09/11/23	Apresentação de seminários temáticos	
16/11/23	Apresentação de seminários temáticos.	
23/11/23	Avaliação e conclusão da disciplina.	
30/11/23	SEMINÁRIO FINAL: MULHERES NEGRAS, INDÍGENAS, EXTRATIVISTAS E OUTRAS MULHERES NA PESQUISA DA AMAZÔNIA.	Pesquisas realizadas por mestrandas e doutorandas dos Programas de Mestrado em História e Estudos Culturais e História da Amazônia.
07/12/23	Entrega de um artigo sobre um tema sobre a questão de Gênero.	

Porto Velho, 19 de julho de 2023.

Lilian M Moser