Plano de Curso

Turma:	PPGHAM001 - METODOLOGIAS E TÉCNICAS DA PESQUISA EM HISTÓRIA (60h) - Turma: 01 (2023.2)
Horário:	6M2345 (01/08/2023 - 30/11/2023)
Pré-Requisitos:	Não possui
Ementa:	Análise dos procedimentos metodológicos que norteiam a produção do conhecimento histórico em suas diferentes abordagens. Construção do texto historiográfico. Teoria e métodos no campo da pesquisa histórica. Uso historiográfico de diferentes fontes históricas. Hipóteses e objetivos no trabalho historiográfico.

Matrícula	**Docente(s)**
1045229	FERNANDO ROQUE FERNANDES - 60h

Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	Os processos de ensino-aprendizagem que informam as reflexões de ordem teórica e historiográfica que envolvem esta disciplina implicam num conjunto de relações que diferentes autores estabeleceram ao problematizar a produção e os procedimentos de análise historigráfica. Dessa forma, implica em aprofundar nossos conhecimentos sobre a produção do conhecimento histórico, suas representações e impactos provocados pela Escrita da História no mundo contemporâneo. Nesse sentido, ao privilegiar a produção do conhecimento histórico, o estudo da historiografia nos permite entender os elementoscomuns aos intelectuais de um mesmoperíodo, assim como as contradições que informam perspectivashistoriográficas. É uma forma de se estudar a História das Ideias. Dessa forma, ela nos permite observar o modo como todo historiadorsofrepressõesideológicas, políticas e institucionais, comete erros e tem preconceitos. Enfim, ela é uma forma de analisar os mecanismos que envolvem a produção do discurso do historiador, percebendo esses discursos em relação ao tempo e à sociedade em que cada historiador está inserido. Além disso, a proposta desta disciplina deverá auxiliar no aprofundamento de metodologias de produção e pesquisa histórica auxiliando os agentes envolvidos na formulação e enfrentamento de hipóteses com o objetivo de produzir novasd representações, baseando-se em diversas abordagens da Escrita da História. Bibliografia Básica: AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta Moraes. Usos e abusos da história oral. Rio de Janeiro: FGV, 1998. ANDERSON, Perry. O fim da história: de Hegel a Fukuyama. Rio de Janeiro, Zahar 1992. BARROS, José D'Assunção. O campo da história: especificidades e abordagens. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004. BOSI, Eclea. Memória e sociedade: lembranças de velhos. São Paulo: T. A. Queiroz, 1987. BURKE, Peter (org.) A escrita da história: novas perspectivas. São Paulo: Editora da Unesp, 1992. CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo. Domínios da história; ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997. CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1994. DOSSE, François. A história a prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: Editora Unesp, 2001. GEERTZ, Clifford. A interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC,1989. HOBSBAWM, Eric. Sobre a história. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Unicamp, 1992. REIS, José Carlos. História & teoria – historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2003. RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Tradução de Alain François. Campinas: Unicamp, 2007. WILLIAMS, Raymond. Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade. Tradução de Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo: Boitempo, 2007. WOOD, Ellen Meiksins; FOSTER, John Bellamy (orgs). Em defesa da história: marxismo e pósmodernismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar ed., 1999.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	A avaliação dos processos de ensino-aprendizagem será desenvolvida a partir de quatro elementos a saber: 1. Produção de resenhas/fichamentos/resumos críticos produzidos e debatidos a partir dos textos discutidos ao longo dos trabalhos; 2. Apresentação e discussão dos textos e projetos de pesquisas dos envolvidos; 3. Participação nos debates desenvolvidos nos encontros; 4. Avaliação final baseada na bibliografia referencial utilizada nos encontros.
Horário de Atendimento:	Sexta-feira, das 13hs às 14hs.

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
04/08/2023	04/08/2023	Apresentação do Plano de Trabalho e encaminhamentos
11/08/2023	11/08/2023	Apresentação e discussão de textos
18/08/2023	18/08/2023	Apresentação e discussão de textos
25/08/2023	25/08/2023	Apresentação e discussão de textos
01/09/2023	01/09/2023	Apresentação e discussão de textos
08/09/2023	08/09/2023	Apresentação e discussão de textos
15/09/2023	15/09/2023	Apresentação e discussão de textos e projetos de pesquisa
22/09/2023	22/09/2023	Apresentação e discussão de textos e projetos de pesquisa
29/09/2023	29/09/2023	Apresentação e discussão de textos e projetos de pesquisa
06/10/2023	06/10/2023	Apresentação e discussão de textos e projetos de pesquisa
13/10/2023	13/10/2023	Apresentação e discussão de textos e projetos de pesquisa
20/10/2023	20/10/2023	Apresentação e discussão de textos e projetos de pesquisa
27/10/2023	27/10/2023	Apresentação e discussão de textos e projetos de pesquisa
03/11/2023	03/11/2023	Apresentação e discussão de textos e projetos de pesquisa
10/11/2023	10/11/2023	Avaliação Final
17/11/2023	17/11/2023	Entrega da Avaliação Final e Reflexões sobre os trabalhos
24/11/2023	24/11/2023	Avaliação Repositiva

Avaliações

Data	Hora	Descrição
07/07/2023	Das 8h às 12h	1ª Avaliação
10/11/2023	Das 8h às 12h	2ª Avaliação
24/11/2023	Das 8h às 12h	3ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	CERTEAU, Michel de; GIARD, Luce. A invenção do cotidiano: artes de fazer. 11. ed./nova edição, estabelecida e apresentada por Luce Giard. Petrópolis: Vozes, 2005. 351 p. ISBN: 8532611486.
Livro	CERTEAU, Michel de. A escrita da história. 3 ed. Rio de Janeiro: Forense, 2017. 384 p. ISBN: 9788530935733.