



CONTÉUDO PROGRAMÁTICO		
Curso: Mestrado em História da Amazônia	Carga Horária: 60 horas	Créditos: 04
Nome da disciplina: História Atlântica: conceitos, temas, fontes e métodos		
Pré-requisitos: não há		Semestre: 2024-1
Professores: Marco Antônio Domingues Teixeira, Rogério Sávio Link e Sérgio Luiz de Souza		
Objetivos:		
Geral: Identificar as principais discussões teóricas sobre o conceito de História Atlântica.		
Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Conhecer o processo histórico dos povos do Atlântico Sul• Compreender a dinâmica colonial do Atlântico Sul;• Assimilar as discussões teóricas, políticas e sociais da diáspora africana.		
Ementa:		
Identificar as principais discussões teóricas sobre o conceito de História Atlântica, destacando como o mesmo pode ser atribuído nas pesquisas sobre o tráfico atlântico de africanos escravizados para o Brasil, destacando seu impacto na região da Amazônia.		
Conteúdo Programático:		
UNIDADE I: PROCESSOS HISTÓRICOS DOS POVOS (ATÉ O SÉCULO XVI) <ul style="list-style-type: none">Temporalidades africanasO pré colonialismoA África IslâmicaO Atlântico africano e o expansionismo europeuHistoriografia africanista e/ou historiografia africana UNIDADE II: O CONTEXTO ATLÂNTICO E A DINÂMICA COLONIAL (SÉCULOS XVI – XIX) <ul style="list-style-type: none">O aprendizado colonizador escravista portuguêsLisboa, capital negreira do OcidenteAs guerras pelos mercados de escravosA construção social da corA questão do controle colonial UNIDADE III: DIÁSPORA AFRICANA, POVOS ORIGINÁRIOS E AS DINÂMICAS HISTÓRICO-SOCIAIS ATLÂNTICAS <ul style="list-style-type: none">O mito da modernidade e o AtlânticoDesconstruindo a história e a ciência eurocêntricasDiáspora africana e o Atlântico NegroA produção político-cultural afro-diáspóricaO devir-negro do mundo atlântico		
Bibliografia		
ALBERTI, Bruce; KOPENAWA, David. A queda do Céu: Palavras de um Xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 375-488.		
ALENCASTRO, Luiz Felipe de. O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. 94(81) A368t		
ARAÚJO, Ubiratan Castro de. A política dos homens de cor no tempo da Independência. Estudos Avançados , 18 (50), p. 253-269, 2004.		
AZEVEDO, Amailton Magno. África, Diáspora e o Mundo Atlântico na Modernidade: perspectivas historiográficas. Cad. Pesq. Cdhis, Uberlândia , v.23, n.2, p. 361-374, jul./dez. 2010. Disponível em: https://seer.ufu.br/index.php/cdhis/article/download/8028/7147/45390 .		
ARMITAGE, David. Três conceitos de história atlântica. História Unisinos, v. 18, n. 2, p. 206-217, 2014.		
BARROS, José D Assunção. A construção social da cor: Desigualdade Escrava e Diferença Negra no processo de formação e superação do escravismo colonial. p. 39-55, 2008. Reserchgate. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/321003747 .		
BARROS, José D. Assunção. A construção social da cor. Petrópolis Vozes, 2014.		
DUSSEL, Enrique. 1492: O encobrimento do Outro: A origem do mito da Modernidade. Petrópolis, Rio de Janeiro, 1993. p. 133-170.		
FIGUEIREDO, Napoleão. Presença africana na Amazônia. Afro-Ásia, n. 12, 2017.		
FLORENTINO, Manolo Garcia. A paz das senzalas. São Paulo: Unesp. 1997.		
FLORENTINO, Manolo Garcia. Trabalho compulsório e trabalho livre na história do Brasil. São Paulo: Unesp, 2008.		
FONSECA, Dagoberto José (Org.). As Mentiras do Ocidente. São Paulo: Selo Negro, 2022. p. 30-62.		

- FRAGOSO, João. **O Antigo Regime nos Trópicos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- FRAGOSO, João; GOUVÊA, Maria de Fátima (Orgs.). **Na trama das redes: política e negócios no império português – séc. XVI-XVIII**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
- FRAGOSO, João; GOUVÊA, Maria de Fátima Silva; BICALHO, Maria Fernanda Baptista. Uma leitura do Brasil colonial: bases da materialidade e da governabilidade no Império. **Penélope: revista de história e ciências sociais**. Número 23, p. 67-88, 2000. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/194631>
- GILROY, Paul. **O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência**. Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-asiáticos, 2001. 39 G489a
- GOMES, Flávio. **A hidra e os pântanos: mocambos, quilombos e comunidades de fugitivos no Brasil (séculos XVII-XIX)**. Unesp, 2005.
- GOMES, Flávio. Em torno dos bumerangues: outras histórias de mocambos na Amazônia colonial. **Revista USP**, n. 28, p. 40-55, 1996.
- GOMES, Flávio. No labirinto dos rios, furos e igarapés: camponeses negros, memória e pós-emancipação na Amazônia, c. XIX-XX. **História Unisinos**, v. 10, n. 3, p. 281-292, 2006.
- GONZALEZ, Lélia. A Categoria Político-Cultural da Amefricanidade. **Revista Tempo Brasileiro**, Rio de Janeiro, Nº 92-93, p. 69-82, 1988.
- HESPAÑA, António M. Depois do Leviathan. **Almanack Brasiliense**, nº 5, p. 55-66, maio de 2007. Disponível online: <http://www.revistas.usp.br/alb/article/view/11658>
- LEAL, Luiz Augusto Pinheiro. **Nossos Intelectuais e os Chefes de Mandinga: repressão, engajamento e liberdade de culto na Amazônia (1937-1951)**. Doutorado em Estudos Étnicos e Africanos. Instituição de Ensino: UFBA, 2011.
- LINEBAUGH, Peter; REDIKER, Marcus. **A hidra de muitas cabeças: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário**. Editora Companhia das Letras, 2008.
- MARIN, Rosa Elizabeth Acevedo; GOMES, Flávio. Reconfigurações Coloniais: tráfico de indígenas, fugitivos e fronteiras no Grão-Pará e Guiana Francesa (séculos XVII E XVIII). **Revista de História**, n. 149, p. 69-107, 2003.
- MBEMBE, Achille. **O Devir-Negro do Mundo**. Instituto Humanitas Unisinos (IHU). 19 Mai 2018. Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/188-noticias/noticias-2018/579121-achille-mbembe-o-devir-negro-do-mundo>.
- NOVAIS, Fernando. **Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial**. São Paulo: Hucitec, 2011.
- OLIVA, Anderson Ribeiro. **Lições sobre a África: diálogos entre as representações dos africanos no imaginário Ocidental e o ensino da história da África no Mundo Atlântico (1990 - 2005)**. Tese (Doutorado em História). Universidade de Brasília, Brasília, 2007. Disponível em: <http://repositorio2.unb.br/jspui/handle/10482/1132>.
- SAMPAIO, Patrícia. **O fim do silêncio: presença negra na Amazônia**. 1. ed. Belém: Açaí, 2011. v. 1. 312p
- SANTOS, Diego Pereira. **Entre costas brasileiras: o tráfico interno de escravos em direitura à Amazônia, c. 1778-c. 1830**. 2013.
- SCHWARTZ, Stuart. **Burocracia e sociedade no Brasil colonial**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- SCHWARTZ, Stuart. **Segredos Internos – Engenhos e escravos na sociedade colonial**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SILVA, Marley Antônia. O tráfico de africanos na Amazônia colonial: abordagens historiográficas. **Revista Margens Interdisciplinar**, v. 9, n. 12, p. 270-289, 2016.
- SOUZA, Laura de Mello e. **O Sol e a Sombra – Política e administração na América portuguesa do século XVIII**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 94(81).031 S729s
- THOMAZ, Luís Felipe. **De Ceuta a Timor**. Lisboa: Difel, 1994.
- TOMICH, Dale. **O Atlântico como espaço histórico**. Estudos afro-asiáticos, v. 26, n. 2, p. 221-240, 2004.

Metodologia de ensino

As aulas serão expositivo-dialogadas e apresentações de seminários. Os responsáveis por cada seminário escolherão a forma de abordar o tema proposto, seja através de explanação expositivo-dialogadas e ou atividades de trabalho em grupo e também exercícios de fixação do conteúdo e ou ampliação dos temas discutidos.

Recursos de avaliação

Participação e leitura prévia (25%), apresentação de seminário (25%) e um artigo (50%).
 Frequência mínima obrigatória: 75%.

CRONOGRAMA

UNIDADE I: PROCESSOS HISTÓRICOS DOS POVOS (ATÉ O SÉCULO XVI)

1ª aula 07/03/2024: Aula introdutória

Conteúdo: Discussão do programa, conteúdos, bibliografia, leituras e classificação linguística.

2ª aula 14/03/2024: Temporalidades africanas

1. OLIVA, Anderson Ribeiro. **Lições sobre a África**: diálogos entre as representações dos africanos no imaginário Ocidental e o ensino da história da África no Mundo Atlântico (1990 - 2005). Tese (Doutorado em História). Universidade de Brasília, Brasília, 2007. Disponível em: <http://repositorio2.unb.br/jspui/handle/10482/1132>.

3ª aula 21/03/2024: O pré colonialismo

- 1.

4ª aula 28/03/2024: A África Islâmica

- 1.

5ª aula 04/04/2024: O Atlântico africano e o expansionismo europeu

- 1.

6ª aula 11/04/2024: Historiografia africanista e/ou historiografia africana

1. AZEVEDO, Amailton Magno. África, Diáspora e o Mundo Atlântico na Modernidade: perspectivas historiográficas. **Cad. Pesq. Cdhis, Uberlândia**, v.23, n.2, p. 361-374, jul./dez. 2010. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/cdhis/article/download/8028/7147/45390>.

UNIDADE II: O CONTEXTO ATLÂNTICO E A DINÂMICA COLONIAL (SÉCULOS XVI – XIX)

7ª aula 18/04/2024: O aprendizado colonizador escravista português

1. ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O trato dos viventes**: formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 11-76.

8ª aula 25/04/2024: Lisboa, capital negreira do Ocidente

1. ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O trato dos viventes**: formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 77-116.

9ª aula 02/05/2024: As guerras pelos mercados de escravos

1. ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O trato dos viventes**: formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 188-246.

10ª aula 09/05/2024: A construção social da cor - Seminário

1. BARROS, José D. Assunção. A construção social da cor: Desigualdade Escrava e Diferença Negra no processo de formação e superação do escravismo colonial. p. 39-55, 2008. **Reserchgate**. Disponível em: <https://www.researchgate.net/publication/321003747>.
2. ARAÚJO, Ubiratan Castro de. A política dos homens de cor no tempo da Independência. **Estudos Avançados**, 18 (50), p. 253-269, 2004.
3. **BARROS, José D. Assunção. A construção social da cor**. Petrópolis: Vozes, 2014. p. 7-28.

11ª aula 16/05/2024: A questão do controle colonial

1. HESPANHA, António M. Depois do Leviathan. **Almanack Brasiliense**, nº 5, p. 55-66, maio de 2007. Disponível online: <http://www.revistas.usp.br/alb/article/view/11658>.
2. FRAGOSO, João; GOUVÊA, Maria de Fátima Silva; BICALHO, Maria Fernanda Baptista. Uma leitura do Brasil colonial: bases da materialidade e da governabilidade no Império. **Penélope**: revista de história e ciências sociais. Número 23, p. 67-88, 2000. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/194631>.
3. SOUZA, Laura de Mello e. **O Sol e a Sombra** – Política e administração na América portuguesa do século XVIII. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 27-77.

UNIDADE III: DIÁSPORA AFRICANA, POVOS ORIGINÁRIOS E AS DINÂMICAS HISTÓRICO-SOCIAIS ATLÂNTICAS

12ª aula 23/05/2024: O mito da modernidade e o Atlântico

1. DUSSEL, Enrique. Desde o “ego” europeu – o encobrimento. In: _____. **1492: O encobrimento do Outro**: A origem do mito da Modernidade. Petrópolis: Vozes, 1993. p. 133-170.

13ª aula 30/05/2024: Desconstruindo a história e a ciência eurocêntricas - Seminário

1. FONSECA, Dagoberto José. O Ocidente Mente – uma mente por detrás do Ocidente – A “ciência”. In: _____. (Org.). **As Mentiras do Ocidente**. São Paulo: Selo Negro, 2022. p. 30-62.
2. GONZALEZ, Lélia. A Categoria Político-Cultural da Amefricanidade. **Revista Tempo Brasileiro**, Rio de Janeiro, Nº 92-93, p. 69-82, 1988.

14ª aula 06/06/2024: Diáspora africana e o Atlântico Negro

1. GILROY, Paul. O Atlântico Negro como contracultura da Modernidade. In: _____. **Atlântico Negro**: Modernidade e dupla consciência. Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-asiáticos, 2001. p. 33-100.

15ª aula 13/06/2024: A produção político-cultural afro-diáspórica

1. GILROY, Paul. “Jóias trazidas da servidão”: música negra e a política da autenticidade. In: _____. **Atlântico Negro: Modernidade e dupla consciência**. Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-asiáticos, 2001. p. 157-222.

16ª aula 20/06/2024: O devir-negro do mundo atlântico

1. MBEMBE, Achille. **O Devir-Negro do Mundo**. Instituto Humanitas Unisinos (IHU). 19 Mai 2018. Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/188-noticias/noticias-2018/579121-achille-mbembe-o-devir-negro-do-mundo>.
2. ALBERTI, Bruce; KOPENAWA, David. **A queda do Céu: Palavras de um Xamã Yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 375-488.